

# ZORBA

Chorégraphe : **Ira Weisburd**

Danse **en ligne ou cercle**, 40 comptes, 1 mur

Départ : Normalement dès le début de la musique.

Il est recommandé de compter en permanence pour respecter le tempo quand la musique ralentit puis accélère.

## **STOMP & TOE FAN**

1-2 Stomp Up PD devant, Tourner Pointe D à D

3-4 Tourner Pointe D à G, Mettre Poids sur PD

5-6 Stomp Up PG devant, Tourner Pointe G à G

7-8 Tourner Pointe G à D, Mettre Poids sur PG

## **HEEL GRIND & BACK ROCK STEP**

1-2 Talon D devant avec Pointe D à G, Tourner Pointe D à D

3-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG

5-6 Talon D devant avec Pointe D à G, Tourner Pointe D à D

7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

## **WEAVE LEFT, CROSS ROCK, STEP, FLICK**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à G

3-4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

7-8 Pas PD à D, Flick PG vers l'extérieur

## **WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, STEP, FLICK**

1-2 Croiser PG devant PD, Pas PD à D

3-4 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD

7-8 Pas PG à G, Flick PD vers l'extérieur

## **STEP HITCH TWICE, STEP BACK x3**

1-2 Avancer PD, Hitch lent Genou G

3-4 Avancer PG, Hitch lent Genou D

5-6 Poser PD derrière, Reculer PG

7-8 Reculer PD, Stomp PG près PD

**Bonne dance !!! souriez !!! recommencez**