

STRAIT DOWN

Niveau: **Beginner** Chorégraphe: **Joanne Beal**

Musique: **Write This Down by George Strait** ou musique : **Believe me baby de Trisha Year wood**

RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

1 - 2 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), poser PG à côté du PD

3 - 4 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), Touch du PG et taper dans les mains.

5 - 6 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), poser PD à côté du PG 7 - 8 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), Touch du PD et taper dans les mains.

BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

1 - 2 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.

3 - 4 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

5 - 6 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.

7 - 8 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

1 - 2 PD à D ; Croiser PG derrière PD

3 - 4 PD à D ; Scuff Talon G à côté PD

5 - 6 PG à G ; Croise PD derrière PG

7 - 8 1/4 Tour à G, PG devant ; Scuff Talon D à côté PG

HEEL CENTERS X4

1 - 2 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.

3 - 4 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

5 - 6 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.

7 - 8 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.