

**Chorégraphe** Syndie BERGER (Mai 2017)

**Musique** : LUIS FONSI & DADDY YANKEE : « Despacito »

**Niveau** : INTERMEDIATE - Type : LINE DANCE

**Description** : 64 temps - 4 murs, 2 murs

**Intro** : 16 temps

## SECT-1 SIDE - STEP-STEP - SIDE - STEP-STEP - SWAY - SWAY - SIDE TRIPLE

- 1 - 2 & Poser PD à D - Poser PG à côté PD - PD sur place (&)
- 3 - 4 & Poser PG à G - Poser PD à côté PG - PG sur place (&)
- 5 - 6 Poser PD à D en balançant le corps à D - Balancer corps à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

**NOTE** : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !

## SECT-2 CHUG $\frac{1}{2}$ TURN - SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 - 2 Poser PG en avant et tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur jambe D sur 2 temps (face 3:00)
- 3 - 4 Poser PG en avant et tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur jambe D sur 2 temps (face 6:00)
- 5 & Rock step G en avant - Revenir sur PD (&)
- 6 & Rock step G à G - Revenir sur PD (&)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

**NOTE** : Sur les comptes 1 à 4, onduler le haut du corps en vous aidant des bras pour plus de style !

## SECT-3 HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE - SIDE ROCK - BEHIND & CROSS TRIPLE

- 1 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&)
- 2 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&)
- 3 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&)
- 4 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&)
- 5 & 6 Poser PD à D - Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG
- & Poser PG à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

**NOTE** : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.

## SECT-4 SIDE - CROSS BACK - SIDE - CROSS BACK - OUT-OUT - HIP ROLL

- 1-2 & Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - Revenir sur PG (&)
- 3-4 & Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD (&)
- 5 - 6 Poser PG à G - Poser PD à D (out-out)
- 7 - 8 Rouler les hanches de G à D (pdc à G)

## SECT-5 SIDE TOGETHER SIDE - KICK - SIDE CROSS SIDE - KICK - ROCK $\frac{1}{4}$ TURN TWICE WITH HANDS

- 1 & 2 & Poser PD à D - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D - Kick G en diagonale avant G
- 3 & 4 & Poser PG à G - Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G - Kick D en diagonale avant D
- 5 & 6 Reculer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 9:00) - Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour G (face 6:00)
- 7 & 8 Reculer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (face 3:00) - Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour D (face 6:00)

**NOTE** : Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

### SECT-6 MAMBO FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN - PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN - SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

1 & 2 Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 12:00)

& 3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00)

& 4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00)

5 & 6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D (&) - Poser PG à G

7 & 8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G (&) - Poser PD à D

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

### SECT-7 KICK & ROCK BACK TWICE - STEP $\frac{1}{2}$ TURN - TRIPLE BACK WITH $\frac{1}{2}$ TURN

1 & 2 & Kick G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD - Revenir sur PG (&)

3 & 4 & Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG - Revenir sur PD (&)

5 - 6 Avancer PG - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 12:00)

7 & 8 Pas chassé G-D-G en arrière en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 6:00)

### SECT-8 ROCK BACK - KICK BALL SKATE x3 - CROSS - BACK

1 - 2 Reculer PD - Revenir sur PG

3 & 4 Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

5 - 6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

7 - 8 Croiser PD devant PG - Reculer PG

NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »

**\*\* T A G** A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE - SWAY RIGHT & LEFT

1 - 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps

3 - 4 Balancer le corps à G sur 2 temps

*Bonne dance !!! souriez !!! recommencez*

*FGCountryRed LineDance*

E-mail:fgcountryred@gmail.com Site Web: www.fgcountryred.com