

Chorégraphe : Gail SMITH - July 2015

Danse : Débutant - 32 cpts - 4 murs - en ligne Départ : 8 X 2

Musique : Crash and burn by Thomas Rhett (country)

Hit the ground by Kique Santiago (non country)

STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FWD TOUCH, BACK HELL (1 à 8)

- 1 - 2 Poser PD devant - pointer PG à gauche
- 3 - 4 Poser PG devant - pointer PD à droite
- 5 - 6 Poser PD devant - toucher PG près talon PD
- 7 - 8 Poser PG en arrière - présenter talon PD devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD & TOUCH AND CLAPS (9 à 16)

- 1 - 2 Reculer PD en arrière sur diagonale droite - ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 3 - 4 PG en arrière sur diagonale gauche - ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap
- 5 - 6 Reculer PD en arrière sur diagonale droite - ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 7 - 8 PG en arrière sur diagonale gauche - ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP (17 à 24)

- 1 - 2 PD à droite - amener PG près PD (appui PG)
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - pause + clap
- 5 - 6 PG à gauche - amener PD près PG (appui PD)
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - pause + clap

¼ TURN (1/8 TURN X 2), ROCKING CHAIR (25 à 32)

- 1 - 2 PD devant (ball) - 1/8 tour à gauche (appui PG)
- 3 - 4 PD devant (ball) - 1/8 tour à gauche (appui PG).....(9 H 00)
- 5 - 6 Rock step droit avant - revenir sur PG
- 7 - 8 Rock step droit arrière - revenir sur PG

Bonne dance !!! souriez !!! recommencez

