

# CELTIC ROSE

**Chorégraphe :** Barbara MAROT (Janvier 2014) **Musique :** « A new world » - Celtic part - Ronan HARDIMAN

**Description :** danse **partner** en cercle, 32 comptes **Niveau :** débutant **Intro :** démarrage sur les violons

**Indications :** **Section 1-2-3 :** les bras le long du corps **Section 4 :** mains sur les hanches

**Effectuer des petits pas** tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

**Position de départ :** intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

## P A S D E L A F E M M E

### 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

### 9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant

3&4 PG devant - PD à côté PG - PG devant

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant

&7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

### 17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière - PD à côté PG - PG derrière

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD derrière

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant

&7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

### 25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D  $\frac{1}{4}$  tour - PG derrière PD - PD à D  $\frac{1}{4}$  tour

&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7&8 PD à D - PG à côté PD - PD à D

## P A S D E L ' H O M M E

### 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

### 9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant - pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant - pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant

&7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

### 17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant - PD à côté PG - PG devant

3&4 PD devant - PG à côté PD - PD devant

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant

&7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

### 25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2 PD à D  $\frac{1}{4}$  tour - PG derrière PD - PD à D  $\frac{1}{4}$  tour

&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant

7&8 PD devant - PG à côté PD - PD devant

**FINAL** (fin du 9ème mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 - step D  $\frac{1}{2}$  tour - stomp D x 2

Homme 6 premiers comptes de la section 2 - stomp D x 2

**Bonne dance !!! souriez !!! recommencez**

*FGCountryRed LineDance*

E-mail: [fgcountryred@gmail.com](mailto:fgcountryred@gmail.com) Site Web: [www.fgcountryred.com](http://www.fgcountryred.com)