

# BRING DOWN THE HOUSE

Niveau : **intermediaire** Chorégraphe : **Stéphane CORMIER & Denis HENTLEY**

Type : Danse en ligne - **4 restarts, 2 tags**

Musique : **Bring down the house - Dean Brody** Introduction : 16 temps Temps : **32 temps - 4 murs**

Séquence : **32-32-32-8&R 32-32-TAG 32-32-24&R 32-TAG 32-24&R 24&R 32**

## SECTION I 1à8

**HEEL GRIND  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT**

1-2 Talon D devant avec pointe vers l'intérieur, Pivoter  $\frac{1}{4}$  D & Poser PG derrière 3h 3&4 Reculer D, Assembler PG à PD, Avancer PD 5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD 7&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & Avancer PG 9h

## SECTION II 9à16

**$\frac{1}{4}$  TURN LEFT & STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE, STOMP, HOLD, SAILOR STEP  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT**

1-2 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & Stomp PD à D, Pause 6h 3&4 Kick PG devant, Poser PG près PD, Rock PD à D 5-6 Stomp PG à G, Pause 7&8 Croiser PD derrière PG, Avancer PG avec  $\frac{1}{4}$  tour F, Pas PD à D 3h

## SECTION III 17à24

**ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS**

1-2 Rock arrière PG, Revenir sur PD 3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G 5-6 Rock arrière PD, Revenir sur PG 7&8 Kick PD devant, Poser PD légèrement à D, Croiser PG devant PD

**Ici, Restart, Mur 9, Mur 12 & Mur 13**

## SECTION IV 25à32

**STEP SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP-LOCK-STEP**

1-2 Pas PD à D, Poser PG près PD 3&4 Pas PD à D, Assembler PD au PD, croiser PD devant PG 5-6 Reculer PG, Poser PD près PG 7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

**Ici, TAG, mur 6 & 10**

**TAG : A la fin des murs 6 & 10**

**ROCKING CHAIR** : 1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, Rock step arrière PD, revenir du PG

**RESTART** : Mur 4, après les 8 premiers comptes, reprendre au début

Murs 9 12 & 13, après les 24 premiers comptes et reprendre au début

**Bonne dance !!! souriez !!! recommencez**