

# BODHRAN

Chorégraphe: **Françoise Guillet**

Line Dance : **32 temps - 4 murs**

Niveau : **Novice**

Musique : **Bodhran /Young Dubliners** - Album RED

Intro : 16 comptes après le « Bodhran »

## **Section 1 : 1à8 HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE**

1&2 Talon D en diag. uD - hitch PD et saut sur place sur PG - talon D en diag. uD

&3 Hitch PD et saut sur place sur PG - PD posé derrière PG en 5ème position

&4 PG sur place - PD sur place

5&6 Talon G en diag. IG - hitch PG et saut sur place sur PD - talon G en diag. IG

&7 Hitch PG et saut sur place sur PD - PG posé derrière PD en 5ème position

&8 PD sur place - PG sur place

Option : Version avec pas danse Irlandaise

1a&2a& SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R

3&4 STEP IN PLACE

5a&6a& Idem du PG

7&8

## **Section 2 : 9à16 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP , TAP HEEL TWICE**

1-2 Rock PD devant - retour sur PG

3&4 1/2 t à D en pas chassé D.G.D.

5&6 Scuff PG - Hitch PG et scoot PD devant - PG devant

7-8 Descendre PD (pointe vers le bas) lâcher le talon - retaper talon D sans soulever le pied du sol

## **Section 3 : 17à24 HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT**

1&2 Talon D devant - PD près du PG - talon G devant

&3& PG près du PD - touche pointe D derrière PG - PD derrière PG

4&5 Talon G devant - PG près du PD - talon D devant

&6& PD près du PG - touche pointe G derrière PD - PG derrière PD

7&8 Stomp PD devant (en 5ème position) - écarter les talons - ramener les talons

## **Section 4 : 25à32 CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON PLACE, ROCK TEP, SAILOR STEP**

1&2 Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)

&3&4 1/4 t à D, PG derrière - 1/2 t à D en triple step D.G.D. PD triple step

5-6 Rock PG diag. avant G - retour sur PD

7&8 Sailor step : PG derrière PD - PD à D - PG à G légèrement devant

**Bonne dance !!! souriez !!! recommencez**

