

# BELIEVE AGAIN

Chorégraphes : **Raymond Sarlemijn & Darren "Daz" Bailey** (juillet 2015)

Description : Line dance, **32** comptes, **4** murs,

**4 restarts** Niveau : **Débutant/Intermédiaire** Musique : **Believe Again/Brinck** (120 bpm)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de temps**

**1 à 8 STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, TOUCH FORWARD, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TURN  $\frac{1}{2}$  RIGHT AND TURN  $\frac{1}{4}$  RIGHT**

1-2-3-4 Pas PG en avant, toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher PG devant,

**Restart:** Ici, lors du mur 5 (face à 6h00), reprendre la danse au début !

5-6 Pas PG en avant, toucher PD derrière,

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PG à G, 9h00

**9 à 16 TURN  $\frac{1}{2}$  RIGHT AND TOUCH LEFT LEFT, TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT AND STEP FORWARD, TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT RONDE, CROSS OVER BACK, TRIPLE STEP WITH  $\frac{1}{4}$  TURN**

1-2-3-4  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas PD à D, pointer PG à G,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et Sweep PD d'arrière en avant, 9h00

5-6 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,

7&8 Pas PD à D, pas PG près du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PD en avant, 12h00

**Restarts:** Ici, lors du mur 2 (face à 9h00), mur 7 (face à 12h00) et mur 11 (face à 3h00) reprendre la danse au début !

**17 à 24  $\frac{1}{2}$  TURN,  $\frac{1}{2}$  TURN, DIAGONAL ROCK STEP, TRIPLE CROSS**

1-2-3-4 Pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appui PD), pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appui PD), 12h00

5-6 Rock avant PG sur diagonale avant D, reprise d'appui PD derrière,

7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

**25 à 32 STEP RIGHT FORWARD, TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT RECOVER TO LEFT, CROSS RIGHT FORWARD, CROSS TRIPLE STEP, TURN  $\frac{1}{4}$  RIGHT AND STEP BACK, TURN  $\frac{1}{2}$  RIGHT AND KICK BALL CHANGE**

1-2 Pas PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (appui PG), 9h00

3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas PG en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas PD en avant, 9h00

7&8 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, pas PD légèrement en avant,